

# Tokyo fm

Life time audio 80.0

6 JUNE 2024

TOKYO FM Broadcasting co., Ltd.  
MONTHLY TIMETABLE

This Month's Cover\_  
Kenjiro Tsuda

Speaking  
津田健次郎



声と、マイクと、

津田健次郎。

TOKYO FM

80.0 MHz

KT

+

Speaking  
津田 健次郎



TOKYO FM

80.0 MHz

KT

+

津田健次郎の“声”が日曜正午を彩るラジオ『津田健次郎 SPEA/KING』。声優をはじめ、俳優からナレーター、映画監督など、さまざまな声の表現を生業とする才能・津田健次郎が、TOKYO FMで待望のレギュラー番組を開始。ラジオマイクの前では一味ちがうツダケンの“素顔”に迫ります。



声と、マイクと、

津田健次郎。

### 「セリフがないからこそ、生の肉声を届けられるのがラジオ」

— 声優や俳優、ナレーターなど多方面で活躍されていますが、「ラジオパーソナリティ」となると他のお仕事との違いはなんでしょう？

ラジオと、他の仕事との一番大きな違いは「自分のことを自分の言葉で話す」ということ。セリフが用意されていないからこそ、より生の肉声を届けられている感じがします。また、リスナーとダイレクトに関わっているようなコミュニケーションが取れるのもラジオならではの良さですね。なので、なるべく肩肘を張らずリラックスして収録に臨めればと思っています。

— 普段からラジオは聴きますか？

昔からよく聴いています。ラジオを聴き始めたのは中学生の頃で、テスト勉強をしながら聴くことが多

かったです。『JET STREAM』は、初代パーソナリティである城達也さんの頃から聴いていますね。大人になってからは、車を運転しているときに聴くことが多いです。特に、上京してからはTOKYO FMの番組ばかり聴いていて(笑)。『SCHOOL OF LOCK!』は個人的に仲が良いスタッフさんが関わっていることもあって今でもよく聴いている番組の一つです。

— ラジオパーソナリティを務めるにあたって、意識されていることはありますか？

特に意識しているのは選曲です。他の番組では流れないような楽曲を選んでいます。古い映画音楽はもちろん、映画中ではメインテーマではないようなマイナーな楽曲も選曲しています。映画としてはそこまで好みではないけれど、音楽はすごくよくて「ぜひ紹介したい!」と思った曲を流すことも(笑)。今のところ、昔の楽曲が多くなってしまっているんですが、どの世代にも響くような楽曲を選ぶようにしています。ただ、回を重ねるごとに、完全に僕の趣味嗜好が反映

されているようなコアな楽曲になっていくかもしれないです(笑)。また、日曜お昼の番組なので、リスナーのみなさんができるだけ気持ちよく過ごしてもらえるような音楽を流したいんです。同時に、自分自身がなるべくリラックスして話すことも心がけています。

### 「自分の体験や考えに基づいて、僕だから返せる言葉で話したい」

— リスナーからのメッセージも毎週紹介されていますが、メールやSNSを通じたリスナーとのコミュニケーションはいかがですか？

メールを送ってくれたり、「#ツダスピ」でポストしてくれたりするということは、ちゃんと番組を聴いてくれているということですね。番組をつくる上でも、そういったリスナーさんたちの声が僕の力になってくれるので、ありがたいと感じています。悩み相談のお

便りには、一般論で返さないように心がけています。できるだけリスナーと同じ目線に立って、自分の体験や考えに基づいた僕だから返せる言葉を伝えたいな、と。リスナーのみなさんよりは、“ちょっとだけ人生経験が多いかも?”くらいの立場として答えています。

— 6月9日(日)に開催されるバースデーイベント(公開収録)をどんな一日にしたいですか？

とにかく喋っていると思います(笑)。恒例行事であるバースデーイベントの雰囲気は残しつつも、今年は『SPEA/KING』の公開収録もありますし、例年とまた違った雰囲気になるんじゃないかなと思っています。

— 最後に、リスナーにメッセージをお願いします。

まずは、番組を聴いていただけること自体が嬉しいです。場所やシチュエーションを問わず、気楽に聴いていただけたらと思います。とはいえ、日曜日のお昼の番組ではあるので、新しい一週間へ向けてハッピーな気持ちになれるような番組を目指していきます。ぜひ聴いてみてください!

#### PROGRAM

『津田健次郎 SPEA/KING』

毎週日曜 12:00~12:30

TOKYO FM/JFN 38局ネット

日曜日のお昼、ツダケンの語りに癒やされる

津田健次郎が、仕事からプライベートまで、魅力的な音楽とともにゆるやかに語るラジオプログラム。番組公式X(#ツダスピ)やメールでリスナーからのメッセージも募集中!

さらに、AuDee番組メンバーシップ(月額550円)にご登録いただくと、会員限定の特別な企画・コンテンツや、過去の番組アーカイブをお楽しみいただけます。

#### EVENT

初の番組イベント開催決定!

津田健次郎 バースデーイベント2024

開催日時 \_ 2024年6月9日(日)

[第1部] 13:30開演 [第2部] 16:30開演

会場 \_ ダンスホール 新世紀(東京・台東区)

AuDee番組メンバーシップ限定で、

イベントの第2部(16:30~)を無料配信!

#### PROFILE : Kenjiro Tsuda

1971年6月11日生まれ。声優、俳優、ナレーター、映画監督など幅広く活躍。主なアニメの出演は『遊☆戯☆王デュエルモンスターズ』海馬瀬人役、『呪術廻戦』七海建人役、洋画吹替『スター・ウォーズ』シリーズのカイロ・レン役など多数。

撮影:高田 祥

# TokyoFM Monthly Info.

## Program

あなたの生活を彩る、TOKYO FMのオススメ番組!

毎週金 15:00 - 17:00

### TOKYO TEPPAN FRIDAY supported by Ginza Sony Park

出演:中西哲生、横山リリカ

金曜15時から生放送!東京で繰り広げられるスポーツ、エンタテインメントを幅広く紹介するプログラム。6月14日(金)には、てつふらファミリーの中村憲剛が生登場!

https://www.tfm.co.jp/teppan/ X:@FridayTeppan ハッシュタグ#てつふら

毎週土 8:00 - 8:25

### 三代目J Soul Brothersの若田剛典がパーソナリティ! 『夢のあるパト』となるSDGsアクション&エンタテイメントご紹介!

### 『若田剛典 サステナ\*ティズ supported by 日本製紙クレシア』

出演:若田剛典

三代目J Soul Brothersのパフォーマーで、俳優をはじめ各方面で活躍中の若田剛典が初ラジオパーソナリティを務める番組。大人が子どもたちの未来に『夢のあるパト』を渡すをテーマに、若田剛典の未来に未来に残したい音楽、映画、書籍などをご紹介します。

https://www.tfm.co.jp/sustaina2fm/ X:@sustaina2\_tfm ハッシュタグ#サステナティズ

毎週日 11:00 - 11:30

### 長野美郷が様々なゲストをお招きし、日曜日のランチタイムに聴きたい音楽をセレクト! 今月はゲストに日曜健次郎が登場!

### 『oggi otto Music Shampoo』

出演:長野美郷

4月からアリーナの長野美郷がMCをつとめ、アーティスト、俳優、タレントなど、ジャンル別のミュージックパーをゲストに迎えて、日曜日のランチタイムに聴きたい音楽をセレクトしてまいります! ゲストの選んだ楽曲への想いやエピソードを聴きながら、音楽の魔法をかけていく30分間。6月2、9日の放送には今月号の表紙、津田健次郎がゲストに登場します!

https://www.tfm.co.jp/shampoo/ X:@Music\_Shampoo Instagram:@music\_shampoo ハッシュタグ#MusicShampoo

### TOKYO FMのスマホアプリ「AuDee(オーディー)」の中から今月のイチオシプログラムをご紹介します!

舞台「刀剣乱舞」シリーズや、NTV「あいつが上手で下手が僕」に出演舞台、テレビ、ドラマなどで活躍する俳優和田雅成の冠番組!

### 『和田雅成のオレナリにやってます』

出演:和田雅成

舞台、ドラマ、映画などで活躍する俳優 和田雅成が、「長く・たくさんの人に愛されるラジオ」をモットーに、雅成なり(オレナリ)にやってみるラジオ番組! 時にはリスナーと交流し、時には全てを曝け出し、オンリーワンの「オレナリラジオ」を目指します。

https://20audee.jp ハッシュタグ#和田雅成のオレナリ

更新時間:毎週火曜日 27時配信

## Entertainment

最新のイベントは、www.tfm.co.jp/eventでチェック!

### 01 | 新作ミュージカル 『ディズニークマのプーさん』

上演中~6月16日(日) VIB¥9,500、S席¥5,500、A席¥3,500(各税込)

### 02 | WITHDOOM

6月1日(土) duo MUSIC EXCHANGE 一般¥4,500(税込)

### 03 | あじさい2024

6月1日(土) 出演:鈴木康博 6月2日(日) 出演:三浦和人

### 04 | AOI Pro.コント公演 『混帳vol.3』

6月7日(金)~9日(日)

### 05 | 津田健次郎

6月9日(日) ダンスホールB&C HALL / E HALL

### 06 | 絢香

6月12日(水)、13日(木) 東京文化会館 大ホール

### 07 | 『ORANGE STATION LIVE 2024』

6月14日(金)、19日(水) チケット¥3,500(税込)

### 08 | 英国ロイヤル・オペラ

6月22日(土)~7月2日(火) 『ゴレット』

### 09 | HITMAN David Foster & Friends ASKA

6月22日(土) 大宮ソニックシティ 大ホール

### 10 | 福山雅治

6月26日(水)、27日(木) 横浜アリーナ

### 11 | ジブリパークとジブリ展

人気アパレルブランドスタッフがテーマに合わせておすすめ曲をレコメンド!

## Music

TOKYO FMの各番組がPUSH! 今月の推薦楽曲!

Mon-Fri 6:00-

### 1 ONE MORNING <今月の> SOUND OF MORNING

### 『忘れな唄』マカロニえんぴつ

6月のレコメンドは、梅雨のじじめとした気分を吹き飛ばすナンバー。マカロニえんぴつのニューEP『ぼくらの涙なら空に埋めよう』の1曲目に収録されている、TVアニメ『忘却バッテリー』のEDテーマにもなっています。

Now on Sale New Ep『ぼくらの涙なら空に埋めよう』に収録

Mon-Thu 17:00-

### Skyrocket Company <今月の> スカロコ 社員の友友

### 『ルパート』ヨルシカ

ジメジメする6月。スカロコは、軽快なリズムを刻むヨルシカの『ルパート』と共に、自由なテンポで演奏することを意味する音楽用語『ルパート』。

Now on Digital Release

### Music Column

Music Coordinate SELECT POINTS 第65回

### 大人になるほど、できることが増えると再認識!

WEGO STAFF RECOMMEND SONG Single 『Water Carrier』 Kroi

佐藤 桜さん WEGO 1.3.5... 原宿店 Instagram:@sugar\_kitty25

Q.楽曲のオススメポイントは? 『大事にしていたモノ全部取り戻していくのだ』という歌詞が好きです!

Q.6月のオススメコードを教えてください! ビンテージデムコがイチオシです!

いつでも、どこでも、TOKYO FMが聴けます。

TOKYO FM周波数(FMラジオ) 80.0MHz (東京) 86.6MHz (多摩・武蔵野)

radiko スマホ・パソコンで聴くならradiko!

ここから聴けるよ QRコード

Adee TOKYO FMのスマホアプリ

詳しくは、www.tfm.co.jp/listen/をチェック!

TOKYO FM マンスリータイムテーブル・デリバリーシステム

# 2024.06 Monthly TIMETABLE

2024.06 Monthly TIMETABLE grid with columns for days of the week and time slots (5:00-24:00). Includes program names, hosts, and featured artists.

TOKYO FM MONTHLY TIMETABLE June 2024 PUBLISH: 株式会社エフエム東京...

ジブリパークとジブリ展 6.28(金)~9.23(月・休) 日時指定予約制 寺田倉庫 B&C HALL/E HALL

あの大人気コメディ映画のミュージカル版がやってくる! 天使ラブリング ~シスター・アクト~ 2024.7.3(※)-21日